



I.A.C.A.T.
Instituto Avanzado de
Creatividad Aplicada Total

Revista RecreArte 8
DIC07 - ISSN: 1699-1834



"La creatividad se enraiza, se desarrolla y se bloquea. Se expresa y consolida en múltiples lenguajes. Se estimula con técnicas eficaces"

master oficial
creatividad e innovación
2º ciclo U.E. - 120 créditos



Revista RecreArte 8 > II - Creatividad en Educación: Innovación Radical



David de Prado Díez

Curso -taller

VALORES PARA UNA CIUDADANÍA PARTICIPATIVA

La Educación Global como acción educativa innovadora

(Manuel García Almozara – Panamá, 15 de 19 de Octubre de 2007)

Bloque I	UN MARCO DE REFERENCIA: EDUCACION GLOBAL Y ACCIÓN LOCAL
Actividades de sensibilización y toma de <u>conciencias</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A modo de justificación y fundamentación teórico-práctica: "Valores en la sociedad y la sociedad en la escuela" 2. Clarificación de valores: el equipaje cultural que sobra o falta RELACIONES INTERCULTURALES. L@s otr@s y yo: " Derechos y responsabilidades humanas en la aldea global y la comunidad local" 3. Teoría GAIA y educación ambiental: ¿qué sostenibilidad? Educar para CooperHABITAR: la tierra no nos pertenece
Bloque II	ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y CONTEXTUALIZACION
Actividades de adquisición de <u>conocimientos</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La perspectiva territorial y sus significados: lo rural y lo urbano "Un diagnóstico de salud de los espacios habitados" 2. La alfabetización audiovisual ante el analfabetismo mediático "Valor y poder de los <i>mass media</i>: la golosina visual" 3. Tecnologías (de la ¿incomunicación?): realidad construida Mitos, leyendas y ciencia: lo virtual es real (en-RED-a-dos)
Bloque III	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA PARTICIPACIÓN
Actividades de <u>asunción de actitudes</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Educación moral de la "ciudadanía": de lo humano a lo divino "Mentiras y verdades: lo terrenal y lo celestial, el infierno y el cielo " 2. Ser, mujer y hombre: educación afectivo-sexual y cultura "El género humano: una especie de cuidado" 3. Consumo responsable ante una sociedad consumida "Nuevos templos para nuevas religiones"
Bloque IV	COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN y EMPODERAMIENTO
Actividades de aprendizaje en <u>Competencias</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comercio justo: mercado, trueque e intercambio "Compraventa o comunidad escolar" 2. De "las disciplinas" a la interdisciplinariedad creativa "El arte de educar por amor al arte" 3. ¿"La homologación y su excelencia"? "Interculturalidad: ante la diferencia sociocultural y desnivel escolar"
Bloque V	ACTUAR PARA TRANSFORMAR-SE
Actividades de <u>diseño y aplicación de Acciones</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tradición y creación (o ¿que no se mueva nadie?) "Innovación, ordenación y política: sobre el riesgo y el miedo" 2. Diálogo escuela-familia-sociedad (o ¿que no salga nadie?) "Las libertades de cátedra y la escuela-cárcel: el espacio público" 3. Educar para cooperar y transformar (o ¿que no sueñe nadie?) "Desarrollo S.O.S.-TEMIBLE: otros mundos posibles"
Bloque VI	EDUCAR PARA VALORAR: PEDAGOGÍA CRÍTICA O DE LA CRÍTICA
Actividades de <u>evaluación y Re-acciones</u>	De las tesis a la praxis "ida y vuelta": reflexión, investigación, acción y revisión. Realización, exposición y valoración de propuestas o ejercicios prácticos ideados por las personas asistentes

* Los contenidos se distribuirán en las sesiones que sean pertinentes, para un total de 30 horas con una estructura similar: planteamiento teórico, exposición de experiencias y fuentes de información, debate y ejercicio práctico activo y colectivo con reflexión final. Cada sesión tendrá su propia evaluación y todo el taller una evaluación global con propuestas de mejora y continuidad vía NTICs (E-mail, WEB, foros...). El tratamiento de los temas se hará desde una **perspectiva global** con el **aprendizaje intercultural** como eje metodológico transversal a todo el programa y sus contenidos teórico-prácticos.

"Ahora me he enterado por algunos habitantes de mi comunidad, que don Arcadio y don Alejandro han pagado para que me maten porque no les conviene el trabajo de promoción de los derechos humanos que realizo..."

Juan Méndez Hernández, 27 agosto de 2007,
Indígena tzeltal, originario de la comunidad de
Aguacatenango, municipio de Venustiano Carranza, Chiapas; **Promotor de Derechos Humanos**

**"Que para todas las Personas
haya siempre Pan
para iluminar la Mesa,
Educación para
aliviar la Ignorancia,
Salud para
espantar la Muerte,
Tierra para,
cosechar el Futuro,
Techo para albergar
la Esperanza,
y Trabajo para hacer
dignas las Manos.
Que la Tristeza se espante con
un simple ademán de desdén
y que la Alegría y la Risa
sean gratis y nunca falten."**

A quienes sufren un mundo injusto,
a quienes luchan por uno mejor.
Por la solidaridad, ternura de los pueblos.

EDUCACIÓN GLOBAL: idea, proyecto y realidad. Del papel al aula, a la calle, al mundo.

Abrumados a menudo por las obligaciones educativas y administrativas de nuestra labor docente, los verdaderos fines de la escuela parecen distar mucho de lo que en la realidad hacemos. Por esa razón hay que perseverar en traducir las buenas ideas en hechos concretos. La recompensa existe. La paciencia, la fe y la lucha obtienen siempre su fruto. Finalmente contemplamos el trabajo conjunto del alumnado, educadores y familias y, satisfechos por las cosas bien hechas, creemos en su valor. Creemos que la Escuela ha de ser motor del cambio y mejora de la vida en nuestra aldea, la local y la global.

Debemos ser conscientes de que no estamos en soledad y que lo importante es crear redes con quienes que comparten y persiguen los mismos ideales, resistiendo el embate de los malos tiempos y avanzando en la construcción de nuevas y más justas realidades. Son y somos muchos caminando en la misma dirección: quienes estamos en el aula contigua, en el centro vecino, en los otros barrios, en ciudades y pueblos al sur, al norte, al este y al oeste de los nuestros, más allá de fronteras visibles e invisibles, cercanas y lejanas. Somos compañeros de distinta lengua y cultura, origen y religión, aspecto físico y color de piel, edad y sexo, ocupación y profesión, con mayores o menores recursos, más y menos explotados, más y menos excluidos. Tenemos los mismos sueños.

Reconozcamos y valoremos nuestras diferencias y conozcamos nuestras afinidades. Crear y reforzar la red que poco a poco se consolida como alternativa a un sistema explotador de la infancia, de mujeres y hombres y de su madre tierra. Alternativa a un sistema que sólo busca beneficios, el de los pocos privilegiados opresores, sin consideración alguna por los perjuicios causados a una inmensa mayoría de oprimidos y desheredados de lo que llaman progreso, bienestar, desarrollo. Crear y reforzar la red que recoge, abriga, resiste, avanza, construye y mantiene la esperanza de los que merecen vidas y entornos mejores, de los que sueñan, luchan y comparten. Sin líderes, sin clientes, sin esclavos, sin marginados, sin arribas y sin abajos, sin soledades, sin desesperanzas.

En nuestro trabajo diario, en la búsqueda de nuevas y mejores formas de educar, es necesario resistir el desánimo ante las dificultades, combatir la apatía de quienes no participan, desarrollar la imaginación y educar en la creatividad para superar la desmotivación. Hay que iluminar la ceguera de quienes no ven que los problemas tienen solución, mantener firme la esperanza y fortalecer, en nuestros corazones y a nuestro alrededor, la creencia de otro mundo posible...

"Los sueños de hoy son las realidades de mañana"

Por eso, cuando podemos imaginarnos un mundo ideal, cuando aún creemos en la utopía, cuando la fe mueve montañas y la imaginación es poderosa, surgen las ideas y descubrimos nuestra multitud. Ellas y ellos, la infancia del mundo espera una alternativa. Nuestro deber es ofrecérsela, su derechos recibirla. Como mayores le damos la experiencia, como jóvenes nos devuelven la ilusión.

... "Cuida del mundo como si lo dejaras a tus hijos y no como si lo heredaras de tus padres".

"Seamos optimistas y dejemos el pesimismo para tiempos mejores".

Siempre es momento para la revolución. La educación, sin duda alguna, lo es.

Bloque 1
UN MARCO DE REFERENCIA: EDUCACION GLOBAL Y ACCIÓN LOCAL
A modo de justificación y fundamentación teórico-práctica
"Valores en la sociedad y la sociedad en la escuela"

EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN GLOBAL
(AFS-INTERCULTURA*)

Coordinadores Pedagógicos: *Carlos Abio Villarig, Manuel García Almozara, Yolanda Sánchez Fernández y Juan Ignacio Lera Gómez*

** AFS Intercultura es una asociación de voluntarios no lucrativa, sin ninguna vinculación de tipo religioso ni político, que promueve oportunidades de aprendizaje intercultural con el fin de ayudar a las personas a desarrollar los conocimientos, las habilidades y la comprensión que se necesitan para crear un mundo más justo y pacífico. Los conceptos básicos en los que apoya su funcionamiento son: educación, aprendizaje intercultural, voluntariado, solidaridad, diversidad, familia y juventud, aldea global y ciudadanía mundial.*

HISTORIA DE AFS Y JUSTIFICACIÓN DE LA EDUCACION GLOBAL

En 1914 nació el American Field Service (AFS), cuerpo de conductores de ambulancias creado y mantenido por voluntarios civiles que actuó en Europa, África y Asia desarrollando labores humanitarias durante la I y II Guerra Mundial.

En 1947, AFS dirigió su actividad hacia el desarrollo de programas culturales de intercambio de jóvenes entre distintos países pasando a denominarse AFS Intercultural Programs, con objeto de que el reconocimiento de las diferencias culturales que proporciona la inmersión en una sociedad distinta a la propia, fuera la garantía de que no se volvieran a repetir los conflictos bélicos que vieron nacer a AFS. La organización ha ido creciendo poco a poco y son muchos los países que se han unido para formar la mayor red de intercambios culturales en todo el mundo, con un volumen de intercambios superior a 10.000 participantes anualmente en los distintos programas. Está presente en los cinco continentes, en un total de 55 países que reúnen entre sí una riqueza y una diversidad cultural propias. En reconocimiento a su labor goza de status consultivo ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

En 1953, y dentro del seno de AFS Intercultural Programs, surgió AFS Intercultura España pionera en este campo en nuestro país. Sin ninguna vinculación política ni religiosa, esta organización no lucrativa promueve oportunidades de aprendizaje intercultural (ya sea a través de la participación de un programa de estancia en un país extranjero, mediante la recepción de un estudiante extranjero en una familia voluntaria o la participación en el Proyecto de Educación Global), con el fin de ayudar a las personas a desarrollar la sensibilidad, los conocimientos, las habilidades y la comprensión necesarias para lograr un mayor entendimiento de otras culturas, como medio esencial para lograr la paz y la justicia social en un mundo cada vez más conflictivo. La paradoja de una

experiencia intercultural es que todo aquel que entra en contacto con una cultura distinta aprende más de sí mismo y de su propia cultura a través de esta convivencia.

AFS Intercultura España es miembro de EFIL (European Federation for Intercultural Learning), federación que engloba a todas las organizaciones voluntarias de AFS en Europa. Su actividad principal es promocionar el intercambio cultural entre jóvenes y el desarrollo de métodos educativos y materiales orientados hacia tal fin. En 1994, AFS Intercultura España puso en marcha el Proyecto de Educación Global, atendiendo a las nuevas necesidades formativas que demandaba una sociedad cada vez más globalizada.

La **Educación Global** es concebida como una nueva forma de reflexionar sobre las experiencias y las ideas, una nueva manera de "mirar al mundo" y sus problemas, que sirva para entenderlo e intervenir en él. La EG es Educación porque supone un proceso dialéctico, de descubrimiento y conocimiento permanente, y Global por la interconexión de problemas, ámbitos y escalas en las que éstos se dan.

Lo que se pretende con la EG es el desarrollo de la capacidad en los educadores/as y el alumnado de empatizar con el otro y comprender sus diferencias como vía para el enriquecimiento personal y educativo, para la tolerancia, el respeto mutuo y la cooperación. En definitiva, el desarrollo de actitudes necesarias para la comprensión de las necesidades e inquietudes ajenas y propias así como estrategias educativas acertadas que mejoren las capacidades de aprendizaje y faciliten la participación activa en la Comunidad local y en la mundial.

INTRODUCCIÓN AL MANUAL INTEGRADO DE EDUCACIÓN GLOBAL

Se presentan en este manual seis unidades de Educación Global divididas en dos bloques, por una parte, lo que hemos denominado Manual I sobre Educación en Derechos Humanos, Educación Intercultural, Educación para el Voluntariado, editado por primera vez en el año 1995 y que tras su éxito evaluado, se publica nuevamente, y el Manual II de Educación Global en temas de Educación para el Consumo Responsable, Educación Ambiental y Educación para la Cooperación al Desarrollo. Se presentan conjuntamente estas seis actividades en formato de Manual Integrado, ya que todas ellas tienen como eje común la Interculturalidad.

Estos materiales van dirigidos principalmente al profesorado de Educación Secundaria, pero también para ser aplicados por educadores en contextos distintos al aula y la educación formal. Su uso no se delimita a un contexto único (grupo-aula), sino que su carácter flexible abre la posibilidad de su aplicación en multitud de circunstancias en las que se quiera trabajar con los jóvenes sin perder la perspectiva intercultural.

Los temas propuestos son transversales en la educación del alumnado. El fin que persiguen no es tanto el beneficio individual, sino social. La metodología para trabajarlos puede ser parte integrante de cada área de conocimiento mediante la aplicación de los contenidos

específicos de las mismas, como en la creación ocasional de situaciones especiales de aprendizaje interdisciplinario o también se puede trabajar desde el diseño de la materia a impartir desde el enfoque de la educación intercultural en valores de modo transversal.

PROCESO DE CREACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACION GLOBAL

En nuestra sociedad, como en el resto del mundo, los comportamientos violentos entre los jóvenes, ligados a actitudes de intolerancia y xenofobia, no sólo no disminuyen sino que siguen aumentando. La formación en el respeto y la defensa del medio ambiente es aún una asignatura pendiente. La educación para la paz, la cooperación y la tolerancia entre los pueblos es una exigencia cada vez más patente en un mundo en el que la globalización es una ventaja y un privilegio económico y material para unos pocos y una desventaja así como una pérdida de diversidad y derechos para la mayoría.

A través del **Programa de Educación Global** trabajamos con profesorado de enseñanza secundaria con el fin de ofrecer a los jóvenes unas pautas de comportamiento que desarrollen su conciencia como ciudadanos de la sociedad en la que viven, haciéndoles partícipes y responsables de las consecuencias que sus acciones pueden tener sobre los demás. Para ello hemos se elaboraron materiales didácticos que permitían el desarrollo del Programa de Educación Global en el aula.

También se organizaron diversas actividades de formación para el profesorado, reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura mediante un convenio suscrito desde 1995 y participamos en proyectos internacionales como la acción 2 del capítulo Comenius de la Unión Europea, contando con el apoyo financiero del Instituto de la Juventud (INJUVE), la Fundación Santa María, y el reconocimiento como entidad prestadora de servicios a la juventud del Consejo de la Juventud de España (CJE).

Además de este programa, AFS Intercultura España es una de las organizaciones pioneras a nivel mundial en la realización de programas educativos, que promocionan la Educación Intercultural, preparando a los participantes para vivir en un mundo cada día más interrelacionado en el que puedan participar activa y solidariamente, y del que inevitablemente se beneficiarán en su formación como personas y ciudadanos de esta nuestra aldea global.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los objetivos y contenidos de este programa son múltiples y abarcan distintos niveles. El Programa pretende incidir directamente sobre un gran número de estudiantes de enseñanza secundaria, de forma que reciban en el aula una educación intercultural a través de los materiales diseñados. Estos materiales que responden a un enfoque metodológico participativo y cooperativo, contienen actividades sobre los siguientes temas:

1. **Educación en Derechos Humanos:** Fomentar el conocimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos como medio para la sensibilización sobre las

desigualdades e injusticias existentes, ya que es éste un documento creado desde una perspectiva de ciudadanía global, y que el mismo hecho histórico de su redacción y consenso internacional supuso un ejercicio de convivencia y resolución de conflictos pacífico. Es decir un ejercicio de interculturalidad. Así mismo es universal la lucha por que se respeten, existiendo una clara sensibilidad internacional para que este sea el marco existente donde se llevan a cabo los diversos programas de cooperación al desarrollo.

2. **Educación Intercultural:** Promover la creación de una conciencia internacional y multicultural como herramienta para adquirir la formación educativa necesaria para intervenir en un mundo culturalmente diverso. Entendemos el aprendizaje intercultural como eje educativo de todas las unidades didácticas que se presentan en este manual, pero también como un bloque didáctico en si mismo, como herramienta didáctica que facilite el enriquecimiento educativo y humano y la adquisición de las competencias mínimas para la resolución de diversos tipos de conflictos. Entendemos también que educar interculturalmente es formar en la capacidad de aprender a ponerse en el lugar del otro o la otra, independientemente de su edad, sexo, etnia, religión o cultura. Es decir creemos en la empatía e intercambio de ideas, valores, sensibilidades y propuestas de soluciones a los diversos conflictos existentes en la convivencia entre individuos y comunidades diversas y distintas y en su relación con su hábitat. Es por ello que la Educación intercultural ha de servir de base al trabajo en equipo y cooperativo que conduzca a enriquecernos en el aprendizaje en cualquiera de los restantes temas que se tratan en el Programa de Educación Global.
3. **Educación para el Voluntariado y el Asociacionismo:** Apoyar el desarrollo sostenido del tejido social asociativo como vía para la participación y actuación en la sociedad en la que viven alumnos y profesores, promoviendo un aprendizaje en equipo y cooperativo, contra el individualismo, el egocentrismo y el etnocentrismo. Intentamos educar en una cultura de organización y gestión que hagan más eficaces los esfuerzos y proyectos que se realizan en la búsqueda de la justicia y del entendimiento entre los pueblos y por tanto de la paz.
4. **Educación para el Consumo responsable:** Posibilitar la adquisición de conceptos claros sobre la propia condición de consumidor, sus derechos y obligaciones como tal en una sociedad de consumo interrelacionada a nivel mundial y con implicaciones directas en la vida cotidiana a nivel local. Que se adquieran de este modo hábitos y costumbres saludables, responsables con el medio ambiente y solidarios con otros pueblos e individuos con menores posibilidades, fundamentalmente para satisfacer las necesidades básicas. Es decir, pretendemos la formación de personas críticas ante el consumismo, el despilfarro y las injusticias socioeconómicas que se producen entre las sociedades opulentas del norte y las empobrecidas del sur. Críticos en definitiva con la explotación de la gran mayoría de la población mundial por una minoría y críticos por tanto con una sociedad que se rige por los beneficios comerciales en contra de los

beneficios sociales, lo que obliga a trabajar decididamente por un comercio justo y un desarrollo sostenible.

5. **Educación Ambiental:** Sensibilizar y facilitar la adquisición de conocimientos y competencias para la intervención a favor de la preservación de los recursos naturales. Promover así mismo que se asuman actitudes que motiven y conduzcan finalmente a actuaciones críticas y eficaces en materia de ecología y proyectos de desarrollo sostenible, que se sepa responder a los ataques y depredación que sufre la Naturaleza por parte de los grandes y pequeños intereses comerciales de Empresas, colectivos e individuos a favor de unos pocos y en contra de la mayoría, contra aquellas actuaciones que supongan la pérdida de la diversidad biológica y de la diversidad cultural que ello conlleva.
6. **Educación para la Cooperación al Desarrollo Sostenible:** Promover el trabajo cooperativo por la mejora de la calidad de vida de los pueblos e individuos más discriminados por las diferencias de desarrollo entre ricos y pobres. Hacer comprender que la búsqueda del bienestar personal, mayor capacidad adquisitiva y del progreso de unas determinadas comunidades no puede estar ligado a la discriminación y marginación, e incluso desaparición, de otros pobladores de nuestra misma aldea local o global, es decir la existencia de claras injusticias socioeconómicas y violación de los Derechos Humanos básicos de toda persona, más aún cuando eso suponga el agotamiento y abuso de los recursos naturales.

ALGUNAS ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Estas seis unidades didácticas forman un programa de contenidos interrelacionados entre sí, un programa educativo global, pero pueden ser aplicados de forma independiente o priorizada según las circunstancias educativas: nivel del alumnado, materia, interés del profesorado o centro educativo, preparación académica de los educadores, tiempo disponible, etc.

La propuesta didáctica que presenta AFS-INTERCULTURA es abierta y flexible y puede reducirse, si así interesa, a un programa de actividades o contenidos mínimos, donde los profesores o educadores pueden elegir las actividades en orden o número que se crean conveniente, para las circunstancias y posibilidades en las que vaya a intervenir educativamente.

Dentro de un sistema educativo formal el programa de Educación Global y sus materiales didácticos pueden integrarse dentro del Proyecto Educativo del Centro como un aporte significativo a su Proyecto de Educación en Valores y de Educación en Temas Transversales y al Programa de Atención a la Diversidad (Educación Intercultural y en Derechos Humanos). Aunque, como se expone más adelante, son muchas las posibles vías de aplicación dentro del currículo educativo de un centro escolar, proponemos como vía fundamental, la aplicación del Programa de Educación Global como materia alternativa a la Religión, o al menos como parte de ella, con el objetivo educativo principal de formar a los

alumnos en valores de ciudadanía y participación activa en la sociedad y en su propia comunidad. Es decir la formación de ciudadanos globales

Este Programa aporta una visión globalizante y universal de nuestro planeta y su humanidad que enfatiza la necesidad de solidaridad y reparto equitativo de los recursos, mejora de la calidad de vida protegiendo el medio ambiente, participación social y asociacionismo, práctica y defensa activa de los derechos humanos, respeto y el aprecio por la diferencia cultural, pertenencia activa a una sociedad global e interdependiente, aprendizaje intercultural. También posibilita la creación de un marco general, unos parámetros mínimos y unas actividades previas para medir e influir en la calidad de los intercambios culturales.

Con el Programa de Educación Global se pretende que los agentes participantes posean suficiente formación como para poder participar e influir en todo tipo de relación intercultural. El conjunto de estos seis bloques temáticos son una estrategia educativa que busca como fin último la Educación para la Paz y por que creemos que la existencia de un mundo más justo que el que tenemos es posible.

Los temas o bloques didácticos presentados no son los únicos considerados importantes en una Educación Global, en un mundo cada vez más regido por la globalización económica que por la globalización de los Derechos Humanos, de la sostenibilidad ambiental, del respeto por la diversidad biológica y cultural, a la búsqueda de un mundo más equitativo y en Paz.

Consideramos que otras dos cuestiones, al menos, son trascendentes en la educación de ciudadanos globales, a/ **Medios de comunicación en la Educación Global** y b/ **Ciencias y Tecnologías solidarias**, cuyo tratamiento está a la espera de la aplicación y evaluación de los primeros manuales en un periodo mínimo de cursos escolares, que mejore en lo sucesivo la eficacia del Programa de Educación Global.

Por último, queremos añadir que sería conveniente que las actividades se complementaran con el uso de los Medios de Comunicación y la Imagen como fuentes de documentación y análisis y como medio para la difusión y exposición de trabajos visuales y artísticos que multiplicaran el efecto educativo del programa en el centro escolar y su comunidad.

EDUCAR GLOBALMENTE EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

"La tierra no pertenece al hombre, el hombre pertenece a a la Tierra"

(carta del jefe indio Seattle al Presidente de los Estados Unidos en 1855)

"Si sólo cantaran los pájaros que mejor lo hacen, el bosque sería demasiado silencioso"

(Henry Van Dyke, poeta inglés. 1932)

"Todos nosotros, por definición, somos consumidores"

(J. F. Kennedy, presidente de EEUU, el 15-3-62, Día Mundial del Consumidor)

Quisiéramos ilustrar con estas tres citas lo que ha sido y en que se está convirtiendo la vida de la humanidad y su relación con la Tierra, una visión a la Aldea Global. Recordamos primero la relación ancestral de las culturas indígenas con la naturaleza y su crítica a la cultura occidental (europea-norteamericana) en su forma de ver el desarrollo humano cuando el "hombre blanco" colonizaba las tierras de los "pieles rojas", exterminando no sólo al búfalo, sino a quienes, distintos a ellos en lo cultural, en lo religioso y en la piel, no contemplaban como ellos el uso de la Naturaleza. En la segunda cita, setenta años después de la primera, en nuestra cultura occidental muchos pensaban de manera menos etnocéntrica, cuando se nos hablaba a la vez de naturaleza y discriminación, del valor de la diversidad frente a la uniformidad. Y por último, pasados otros treinta años más, como una "triste paradoja", el más poderoso de los políticos del mundo, nos intenta convencer del valor del consumo como seña de identidad fundamental de los ciudadanos modernos del siglo XX

Hoy, cuarenta años, en un nuevo milenio, a comienzos del siglo XXI y después de esa última declaración, los políticos, los llamados Jefes de Estado, Presidentes/as, alcaldes/as, etc, no controlan los recursos de sus propios países, de sus tierras. Son las grandes empresas transnacionales quienes rigen el destino del planeta al poseer la mayor parte de las riquezas. La fortuna de las 358 personas más ricas es superior al ingreso anual del 45% de los habitantes más pobres, unos 2.600 millones de personas. En sólo 40 años los ingresos del 20% más rico ha pasado de ser con respecto al del 20% más pobre, de 30 a 82 veces mayor. Las diferencias entre ricos y pobres han aumentado dramáticamente y nada hace pensar que la situación no empeore para esa enorme mayoría de seres humanos a costa de los cuales viven esa reducida minoría. Nosotros los del 1er Mundo rico, educado, sano y en paz somos los grandes consumidores de las riquezas del planeta: avances tecnológicos, energía, alimento, agua, medicinas, cultura, etc. Es la famosa "Sociedad de Consumo" del Norte. Mientras nosotros ese 20% consumimos, el 80%, 4.000 millones, son consumidos por el hambre, la enfermedad, la guerra, la miseria, la ignorancia y la explotación.

Los recursos naturales son poco a poco esquilados para beneficio de los grandes capitales y empresas, de los pocos individuos que los poseen. El desarrollo, bienestar y progreso de una minoría privilegiada es a costa del subdesarrollo, malestar y atraso de una mayoría desfavorecida. Nos hacen creer que nuestra felicidad va asociada al mayor poder adquisitivo, a nuestra capacidad como consumidores. Al grito de ¡compra, compra! y ¡gana, gana! Nos conducen a pensar que competir y consumir son el destino de la humanidad y el planeta. El Mercado como religión, el dinero como Dios y mil y un engaños para hacernos creer que ese es el único camino para nuestro bienestar y salvación.

Nos dicen que el libre mercado nos hace libres. ¿Qué libertad tiene quién no tiene dinero para comprar ni siquiera aquello que puede satisfacer sus necesidades más básicas: alimentos, medicinas, vivienda, educación...? ¿Qué pueden elegir?. ¿Cómo se puede justificar, ni en nuestro entorno más cercano ni en nuestro planeta, que el enorme beneficio de unos pocos sea a costa del tremendo perjuicio de millones de personas?.

¿Qué equilibrio, qué justicia es esa?. ¿Qué convivencia en Paz pueden tener la minoría opulenta que derrocha y oprime con la mayoría hambrienta que padece y es oprimida o suprimida?. ¿Qué planeta, que tierra heredarán los hijos de estos llamados tan pomposamente "ciudadanos del siglo XXI"?

Consumimos, derrochamos, agotamos, destruimos, contaminamos, empobrecemos, explotamos, discriminamos y aniquilamos nuestro planeta y a sus pobladores. Hasta en las que se han llamado mayores potencias mundiales crecen las diferencias sociales (USA), existe mayor paro (la Unión Europea y Japón), tienen menor esperanza de vida (Rusia), etc. Las guerras y conflictos violentos se producen mucho más por motivos económicos y materiales y de poder que culturales, raciales o religiosos, como nos quieren hacer creer: el petróleo, los diamantes, la madera, los yacimientos minerales, el agua, etc. Sólo un cambio radical en nuestro modelo de vida consumista, competitivo, material y egoísta nos garantizará a todos y al planeta la subsistencia en el futuro, la preservación de la naturaleza, el desarrollo sostenible de los pueblos, el reparto justo de las riquezas, el verdadero progreso humano, la vida en paz.

Sólo un verdadero cambio cultural en el modo en que entendemos nuestra relación con la naturaleza y nuestra convivencia en común, mejorará la salud del planeta. Es necesario el intercambio cultural con aquellas personas y comunidades que saben y aprenden a integrarse en la naturaleza, en su hábitat, de manera armoniosa; el intercambio cultural con quienes saben consumir lo necesario y con quienes saben compartir los beneficios que les otorga la tierra; el intercambio cultural con quienes persiguen la existencia de los mismos derechos y oportunidades para todos, con los que creen y luchan para que otro mundo sea posible.

He ahí el verdadero valor de la Educación Intercultural en estos tiempos de "globalización económica" pero, desgraciadamente, no de globalización de las riquezas, de la justicia, de la solidaridad, del respeto por la naturaleza, de la paz... He aquí la importancia de Educar para el Consumo Responsable, para la preservación del Medio Ambiente, para Cooperar en el Desarrollo de las comunidades más desfavorecidas y marginadas de manera sostenible. Por estas y muchas razones más, un programa coherente de Educación Global debe dar a conocer y sensibilizar sobre el valor de los Derechos Humanos y del derecho que todos tienen a la mejora y salud de su hábitat, concienciarnos de nuestro papel como consumidores responsables, del agotamiento de los recursos naturales, de la valoración de la diversidad cultural como modo alternativo de relacionarnos respetuosamente con la tierra y de defender la diversidad biológica. La Educación Global debe hacernos cambiar de actitud ante el papel a desempeñar en la vida en sociedad, haciéndonos más participativos, comprometidos socialmente, enseñándonos a asociarnos y a compartir generosamente nuestro tiempo y medios de manera voluntaria, a organizarnos para cooperar de manera eficaz con quienes más necesitan alcanzar una vida más justa y mejor. La Educación Global debe prepararnos para entender al otro y su modo de concebir la vida, enseñarnos a ponernos en su piel, en su lugar, ser sensibles a sus alegrías y a sus

sufrimientos, aceptar y consensuar con propuestas distintas a las nuestras, la solución de conflictos de todo tipo.

En definitiva, un programa de Educación Global debe finalmente conseguir crear la conciencia de que nuestras actuaciones locales tienen trascendencia global, llevarnos a pensar globalmente y actuar localmente. **Es la acción "glocal"**

Por todos estos motivos, tras casi 50 años de trabajo en Educación Intercultural, y siete años después desde la edición del primer manual de Educación Global AFS/Intercultura da un paso más y se posiciona de modo mucho más crítico ante los conflictos a que se enfrenta el planeta. Creemos que **otro mundo es posible** y que ya no basta sólo con "luchar por la paz promoviendo el entendimiento entre los pueblos". Es necesario luchar por los Derechos Humanos, empatizar culturalmente con esos pueblos e individuos y sus problemas, participar activamente con un sólido compromiso voluntario en su solución, defender la Naturaleza de quienes la destruyen, incluso de nosotros mismos si con nuestros hábitos de consumo somos cómplices de dicha destrucción y así mismo, de la explotación, marginación y opresión de otros pueblos y personas. Hemos de cooperar activamente en todo ello y pasar a la acción de modo cooperativo y eficaz

JUSTIFICACIÓN ORGANIZATIVA Y METODOLÓGICA

En el segundo manual de Educación Global se presentaban por tres nuevas unidades didácticas: Educación para el Consumo Responsable, Educación Ambiental y Educación para la Cooperación al Desarrollo Sostenible. Como ya se ha dicho, el objetivo fundamental con el que se trabaja es el de intentar crear en alumnado y profesorado una "Conciencia Global" sobre los conflictos y problemas que hoy afectan a la humanidad y al planeta.

aaaaaaaaaaaa

La mayoría de la población vive o se cree ajena al hecho de que nuestras actuaciones individuales, cotidianas o locales, tienen o pueden llegar a tener consecuencias sobre problemas o acontecimientos colectivos, futuros o globales. Ya no sólo la inexistencia de ideologías, sino la de unos mínimos valores éticos o principios morales, se nos presenta cada vez como algo más generalizado en las sociedades modernas y avanzadas, preocupados más por su propio progreso y beneficio que por la idea de una sociedad más justa y con un reparto más equitativo de los recursos y por tanto de unos mismos derechos y oportunidades para todos para alcanzar la llamada "Sociedad del Bienestar".

Dicha inconsciencia o ignorancia de cómo todo hoy en día está cada vez más interrelacionado a nivel mundial, y de como se reduce el número de personas que alcanzan dicho bienestar y se amplía el de los que se ven excluidos del mismo, es un síntoma evidente de la mala salud social y moral del planeta que provoca además su mala salud ambiental y económica.

Es necesaria no sólo una reforma sino una verdadera revolución ética en la formación de valores de nuestra sociedad y hoy más que nunca, creemos que es desde la Educación desde dónde debemos impulsar esa revolución ética.

También creemos que nuestra postura como educadores debe apoyar un consumo muy responsable y solidario, sin medias tintas, una ecología que combata tenaz y activamente los ataques a la Naturaleza y una participación muy crítica y eficaz en la sociedad en cooperar en la desaparición de las injusticias y la resolución de los conflictos. Debemos educar en una nueva forma de hacer "Política", entendiéndola como un nuevo modo de gestionar los recursos del planeta de manera global y atendiendo a las personas y no a los beneficios.

Entendemos que debemos luchar contra el poder del dinero y del mercado ("*La tierra no es una mercancía*", como gritan hoy en la calle miles de ciudadanos comprometidos con la vida). Entendemos que debemos luchar contra el poder homogeneizador y manipulador de los Medios de Comunicación y educar en su análisis crítico y su uso ético y humanizador. y no adormecedor y colonizador. Y entendemos por últimos que debemos educar en el aprendizaje y aplicación de unas ciencias y tecnologías sostenibles y solidarias con la humanidad y su planeta, que no sirvan para aumentar las diferencias sino para construir un mundo más justo y sano.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS Y ORGANIZATIVAS

En base a concretar en un programa educativo coherente estos principios, esta ética de la educación, cada unidad didáctica se ha subdividido en cinco bloques de actividades con distintos niveles de objetivos:

- **De toma de conciencia y sensibilización**, donde se busca que los alumnos sean sensibles y empatizen con los problemas y temas que se tratan
- **De acceso a la información y al conocimiento**, donde los alumnos han de adquirir una mínima base conceptual y de información objetiva sobre los asuntos importantes a trabajar.
- **De desarrollo de hábitos y actitudes**: los alumnos han de asumir un cambio de actitudes con respecto a los temas que se presentan y analizan.
- **De adquisición de competencias y habilidades**: aquí se busca que los alumnos adquieran una formación y habilidades que les permitan pasar a la acción con eficacia y objetividad.
- **De participación y acción**: finalmente los alumnos deben haber alcanzado este nivel para formar parte activa de la sociedad y grupos sociales con los que se relaciona, convirtiéndose de ese modo en agentes de cambio y de educación global que multipliquen en su entorno el efecto del programa educativo.

Este esquema en cinco niveles es aplicable a todas las unidades didácticas, incluso las del primer manual, aunque no estuviera estructurado del mismo modo. Esto facilita al educador la posibilidad de crear su propio programa de Educación Global, al elegir actividades del nivel o unidad que le interese, según las circunstancias y condicionamientos en su intervención didáctica. Por ejemplo, puede que imparta clases en 1er ciclo de ESO y sólo pretenda sensibilizar sobre uno o más de los temas (Consumo, Medioambiente o Desarrollo; Derechos Humanos, Voluntariado, etc). Puede que quiera realizar un programa

de mínimos y aplicar una actividad de cada nivel en un determinado tema. Se ha buscado con el diseño de estos materiales que los educadores puedan variar la temática, el nivel de intervención, las metodologías, etc.

Nuestra recomendación es que con el alumnado de:

- **1er ciclo de ESO** se alcance la sensibilización, la adquisición de unos mínimos conocimientos y el comienzo de un cambio de actitudes.
- **Segundo ciclo de ESO:** ampliar y asentar conocimientos, reafirmar actitudes y empezar a adquirir competencias básicas pasando en casos puntuales en 4º a la acción y participación social.
- **Bachillerato:** completar conocimientos, perfeccionar y ampliar habilidades y herramientas de participación y organización y finalmente participar en casos "reales", para una vez fuera del sistema Educativo del Instituto ser autónomo para organizarse de manera estable y cooperativa en colectividad y actuar eficazmente en la resolución de problemas con la suficiente madurez y profesionalidad.

Queremos resaltar que en la elaboración de estos materiales en particular y en la aplicación del proyecto en general se han utilizado los siguientes criterios de trabajo, que lo convierten en un material innovador en su metodología, sumamente participativo e intercultural en su realización y diverso y rico en los temas y dinámicas propuestos:

- Ha participado profesorado de todas las materias del Currículo de ESO y Bto e incluso de primaria.
- Han sido en torno a los 30 los que han intervenido en su redacción, más al menos otros 70 más en seminarios, talleres y grupos de trabajo para su debate, experimentación e intercambio. Estos educadores provienen de prácticamente todas las autonomías españolas e incluso se ha contado con el apoyo de profesores de al menos 10 nacionalidades europeas distintas.
- Las dinámicas propuestas hacen trabajar con muy diversas metodologías, lo que aporta un gran carácter motivador tanto para el alumnado como el profesorado: juegos de roll, debates, investigaciones, entrevistas, cuestionarios, trabajo individual y en equipo, trabajos plásticos y con medios de comunicación, juegos diversos, etc.

Recomendamos que el profesor diseñe su propio programa de actividades según los objetivos educativos que le interese alcanzar y que adapte las actividades a sus circunstancias particulares. Consideramos que es un manual abierto y muy flexible para posibilitar su uso en múltiples y diversas situaciones (incluso en Primaria si se adaptan convenientemente las actividades). Su uso puede beneficiar la atención a la diversidad en grupos muy heterogéneos y con problemas de integración social y escolar.

Creemos importante evaluar críticamente el uso y validez de estos materiales y diseñar las modificaciones que se crean pertinentes tras esa evaluación. Para valorar la calidad y eficacia de estos materiales sugerimos co-evaluar con otros profesores del centro y otros centros, con los propios alumnos y con AFS-INTERCULTURA, y que ello suponga en sí mismo un intercambio cultural y un método de trabajo más global y diverso, más en red y menos piramidal, egocéntrico o sectario.

FASES DEL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE EDUCACION GLOBAL

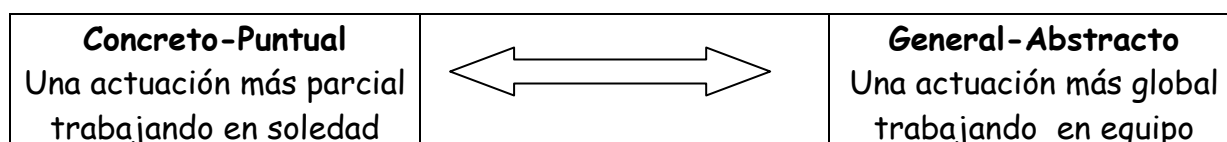
FASE I. Formación del profesorado

Con la elaboración y aplicación de materiales, creación de grupos de trabajo, seminarios, etc. y la formación a distancia que era coordinada por la oficina de AFS Intercultura España.

FASE II. Programa de Educación Global en el Aula:

A la hora de introducir el PEG en el centro son muchas las situaciones de partida con las que nos podemos encontrar y son también diferentes los objetivos que cada profesor puede marcar. En algunos casos la decisión del profesor/a puede ser la de trabajar individualmente, lo que supone una actuación más concreta y puntual. En otros caso, es posible trabajar en equipo, dentro del centro, lo que da lugar a una actuación más general.

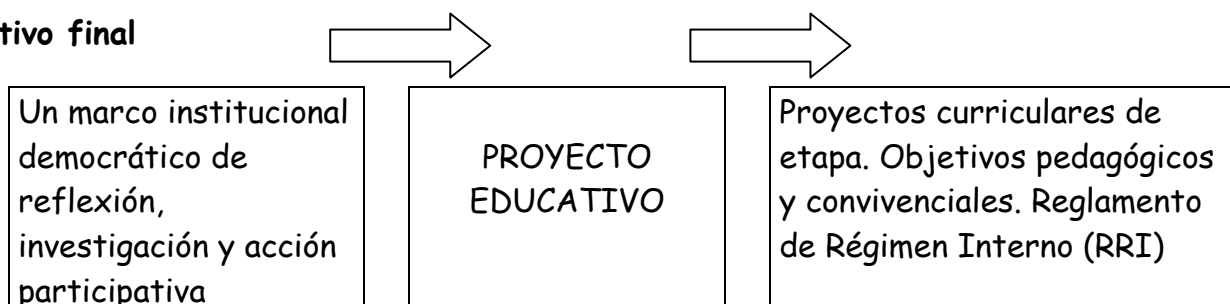
El siguiente cuadro recoge dos tipos diferentes o **vías de actuación** dependiendo de la forma de trabajo elegida para participar en el Programa de Educación Global.



1	2	3	4
Materias	Actividades	Proyectos de	Proyecto educativo
Areas	Complementarias y	Innovación	Proyecto curriculares
Tutorías	Extraescolares	Grupos de Trabajo	Proyecto transversal de
Valores y transversalidad	(intercambios)	Seminarios-Cursos	Educación en valores
			Programación General Anual

+	+	Independencia y Autonomía	-	-
+	+	Directo e Inmediato	-	-
-	-	Nº de alumnado	+	+
		profesorado		
-	-	Continuidad	+	+

Objetivo final



CUATRO NIVELES DE CONCRECIÓN PARA SU IMPLEMENTACION Y APLICACION

Nivel 1. Áreas del conocimiento y materias disciplinares

- **Materias:** En este primer nivel se trataría de integrar las actividades del Manual de Educación Global en la programación propia de las materias. Las posibilidades son muchas, hasta el momento se ha experimentado con: Sociedad, Cultura y Religión, Ética y Filosofía, Religión, Educación Plástica y Visual, Idiomas, Sociales, Lengua, Ciencias, Matemáticas, Física y Biología.
- **Tutorías:** porque sus contenidos afectan a cuestiones básicas del desarrollo educativo y personal del alumno. Los materiales didácticos sirven como manual en tutorías.
- **Otras áreas de aplicación:** dado el abierto del programa cada centro puede diversificar las mismas: ciclos formativos. Creemos que la mayoría de las actividades del texto son adaptables a cualquier área de conocimiento. Para ello basta con que exista la adecuada disposición a tratar estos temas transversales.
La contextualización de la enseñanza de la mayoría de los contenidos de cada materia permite educar en la defensa de unos valores concretos. Aunque resulte a menudo una labor polémica, el "currículo oculto" existe, bajo nuestro control educativo o no. No se debe esperar ni desear su homogenización, ya que en la diferencia quedan definidos mejor los diversos valores que realmente se muestran y defienden ante el alumnado
- **Educación en valores y temas transversales:** En todas las materias de modo interdisciplinar. Estos contenidos persiguen el trabajo en equipo y el conocimiento surgido del intercambio, lo que abre posibilidades en todas las áreas y materias.

Nivel 2. Actividades Complementarias y Extraescolares (e intercambios)

Las posibilidades de organizar charlas, conferencias, viajes, intercambios, actividades lúdicas y creativas, talleres, etc., permite un amplio abanico de actos donde el protagonismo de estos temas esté justificado.

Otra posibilidad es la organización de una "Actividad de Primavera" con la colaboración de AFS Intercultura, pues ofrece al centro la posibilidad de acoger en sus aulas a un grupo de estudiantes extranjeros durante una semana. Éstos se encuentran participando en el programa de acogida de diversas zonas de España y su experiencia de inmersión en nuestra cultura, junto con su diversa procedencia permiten el desarrollo del PEG en un plano práctico: una experiencia intercultural sin salir del aula.

En este caso la introducción del PEG supone más trabajo pero sin embargo, el grupo "afectado" será mayor. Además las acciones no se quedan dentro del aula sino que tienen un efecto fuera de ella y esto, normalmente, suele ayudar a la hora de conseguir apoyos,

Nivel 3: Proyectos de Innovación. Grupos de Trabajo. Seminarios. Cursos

Esta ha sido otra vía de intervención del PEG, ya que se sirve de base o puede complementar otras iniciativas ya existentes o por crear: Grupo de Trabajo, Seminarios Permanentes, Proyectos de Innovación Pedagógica, Convocatorias de Cursos.

Nivel 4: Pr. Educativo. Proyectos Curriculares. Programación General Anual

- **Programaciones anual del centro:** institucionalización en todos los cursos escolares, mostrando la coincidencia del PEG con alguno de los tres proyectos citados a continuación:
- **Proyecto de Educación en Valores y temas transversales:** a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica pues potencia el trabajo en común de departamentos del centro.
- **Proyectos curriculares:** ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos
- **Proyecto educativo:** Señas de identidad. Objetivos educativos y convivenciales. Reglamento de régimen interno.

PROPUESTA DE TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

Una posible propuesta es que los contenidos se desarrollen paulatinamente durante todo el curso pero subrayándose en torno a fechas significativas en el calendario de celebración internacional de gran relevancia cultural (Día de los Derechos Humanos, Navidad y Año Nuevo, de la Paz, de la Mujer, de la No Discriminación Racial, de la Tierra, del medio Ambiente, etc). No deja de ser un ejemplo de programación susceptible de todos los cambios que se crean convenientes por quienes apliquen el proyecto y sus materiales.

A/. - Si es en **un solo curso escolar**:

- **PRIMER TRIMESTRE:** 1. Educación en Derechos Humanos. 2, Educación en Consumo Responsable
- **SEGUNDO TRIMESTRE:** 3. Educación Intercultural, 4. Educación Ambiental
- **TERCER TRIMESTRE:** 5. Educación para el Voluntariado, 6. Educación para la Cooperación al Desarrollo Sostenible

B/. - Si es en **dos cursos escolares** (o una etapa de dos años, Primer ciclo de ESO, 2º Ciclo, Bachillerato). Se distribuirían según el orden de los temas en el manual

- **PRIMER AÑO:** Trimestre 1: Derechos Humanos; Trimestre 2: E. Intercultural; Trimestre 3: Voluntariado
- **SEGUNDO AÑO:** Trimestre 1: Consumo Responsable; Trimestre 2: E.Ambiental; Trimestre 3: Cooperación al Desarrollo Sostenible

UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES MÍNIMAS

	Primer Trimestre		Segundo Trimestre		Tercer Trimestre	
Tema	<i>Derechos Humanos</i>	<i>Consumo Responsable</i>	<i>Educación Intercultural</i>	<i>Educación Ambiental</i>	<i>Voluntariado</i>	<i>Cooperación al Desarrollo</i>
Actividad	Manual I Unidad Didáctica 2: Derechos Civiles y Políticos Actividad 2.3: Situaciones Controvertidas	Manual II Actividad: La Comida de Lana	Manual I Unidad Didáctica 3: Prejuicios Culturales Actividad 3.3: Los Japoneses vistos con nuestros ojos	Manual II Actividad: La mirada del indio. Una versión intercultural	Manual I Unidad Didáctica 2: Voluntariado Social y ONGs Actividad 2.2: Connotaciones semánticas	Manual II Actividad: ¿Y tú de qué te quejas?
Nivel	Adaptable a los distintos niveles					
Efeméride Aconsejada	10 Diciembre Día de los Derechos Humanos	Días previos a las vacaciones de Navidad	21 de Mayo Día de Eliminación de la Discriminación Racial	22 de Abril Día de la Tierra	Utilizar un día señalado o una actividad especial que se realice en el centro	
Sugerencias	Realizar una exposición en el centro con los materiales elaborados en las que aparezcan de forma plástica y visual las conclusiones y las respuestas de los alumnos		En el anexo de la actividad puede cambiarse la nacionalidad de los japoneses por otro grupo o nacionalidad que interese		Ampliación y/o adaptación. Recopilar información y publicidad sobre asociaciones y ONGs	

FASE III. Aportación didáctica de los agentes de Educación Global.

La aportación de estudiantes extranjeros y la participación de voluntarios en la vida diaria del centro abre muchas más posibilidades con respecto al aprendizaje intercultural. En esta fase se presenta la mejor oportunidad para educar y sensibilizar a la comunidad en la cooperación al desarrollo, para colaborar con otras ONG's de la zona, para realizar una labor social y voluntaria que responda a las necesidades del propio entorno, es decir: actuar desde aquí.

FASE IV. Participación en Programas de Intercambio

En esta fase todos los participantes en el Programa de Educación Global tienen la oportunidad de aplicar en el intercambio con una comunidad distinta, en un país extranjero, los conocimientos, actitudes y competencias adquiridos. Vivir en contacto con una cultura diferente supone un proceso de adaptación y aprendizaje de las normas y costumbres que la conforman. Por esto, AFS Intercultura España orienta y prepara a los individuos que van a afrontar una experiencia intercultural.

ELEMENTOS DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN GLOBAL

- **Materiales de Educación Global:** el Programa cuenta con materiales específicamente diseñados, que sirven de guía para el profesor y como manuales para los propios alumnos que están siendo formados como agentes de educación global.

- **Profesorado:** ejercen su labor como transmisores de la educación que este programa persigue. Permiten su evolución y enriquecimiento mediante sus aportaciones y participación en actividades de formación, grupos de trabajo y seminarios.
- **AFS Intercultura España:** El papel de AFS Intercultura España tiene que ver fundamentalmente con la coordinación del programa, la facilitación de la comunicación entre el profesorado, la promoción de la difusión del mismo tanto a nivel nacional como internacional, ya que AFS Intercultura España forma parte de **AFS Intercultural Programs** y de **EFIL** (European Federation for Intercultural Learning).
- **Voluntariado de AFS:** Además, se contaba con el apoyo de decenas de voluntarios que hacían posible la labor y de profesorado de enseñanza secundaria que desarrollaba el PEG en las aulas y de cientos de jóvenes que participaban en los programas de intercambio en acogida y envío. Un apoyo importante lo suponen las familias voluntarias que generosamente acogen a los estudiantes de diversas nacionalidades en programas de educación intercultural de distinta duración y contenidos.

LA DIMENSIÓN EUROPEA DE LA EDUCACION GLOBAL EN LA UE

Los socios europeos en la Acción 2 del Programa Comenius del PEG en los años 1994-99 fueron las siguientes asociaciones que forman parte del Sistema de AFS Internacional:

- en Irlanda **Interculture Ireland**,
- en Italia **Intercultura Italia**,
- en Portugal **Intercultura Portugal**,
- en Bélgica Flamenca **AFS-VZW Interculturele Programma's**,
- en República Checa **AFS Mezikulturni Programy**,
- en Bélgica Francesa **AFS Programmes Interculturels**,
- en Finlandia **AFS Intercultural Programs Finland R.Y**,
- en Latvia **AFS Latvia**
- y una serie de países más que se fueron incorporando, con la traducción de los materiales a las diversas lenguas (8), a la red internacional de participantes en este Proyecto de EDUCACIÓN GLOBAL (hasta un total de 10 más o menos)

Simultáneamente, de 1996 al 2004, el PEG fue contenido básico de 3 proyectos europeos de centros, coordinados desde IES Galileo Galilei con un total de 9 escuelas de 6 países.

GUATEMALA: LA EXPERIENCIA CENTROAMERICANA DEL PEG

En el año 1999, fueron invitados a promocionar los contenidos interculturales del programa de EG, Yolanda Sánchez y Manuel G. Almozara, que habían coordinado la segunda parte del manual de Educación Global y previo a su publicación, se realizaron talleres de educación intercultural y global en 20 centros escolares de toda Guatemala, con gran acogida por parte del profesorado y de la organización hermana de AFS.

UN EJEMPLO DE ACTIVIDAD CON CONTENIDOS MÍNIMOS DE EDUCACIÓN GLOBAL

A continuación se presenta una actividad que sirve como ejemplo del diseño seguido en los materiales, tanto en los apartados que contempla, como en una metodología activa y participativa que motive al alumnado y profesorado a intervenir críticamente en un proceso de Educación Global. La particularidad de la misma es que recoge en sus contenidos los temas fundamentales del programa y pretende como objetivo básico que los estudiantes tomen conciencia global de la interrelación de todos los aspectos implicados en muchas de las actividades humanas, reflejando el modelo dominante del desarrollo de la vida en el planeta que tiende a eliminar poco a poco otras alternativas más justas con sus habitantes y respetuosas con su hábitat. Modelos que atentan contra la diversidad cultural y la diversidad biológica, contra la supervivencia de la Aldea Global.

ACTIVIDAD

“ INTERCULTURALIDAD, DESARROLLO SOSTENIBLE Y TURISMO”

(o “AFS/INTERCULTURA no es una agencia de viajes”).

AUTOR: Manuel García Almozara

TEMA:

La amenaza del turismo industrial y masivo, como panacea del desarrollo de una comunidad o un país, con sus diversas implicaciones en temas como: los Derechos Humanos, la convivencia multicultural, el trabajo voluntario y el tejido asociativo, el consumismo, la conservación de la Naturaleza, el Desarrollo sostenible, el Poder de los Medios de Comunicación y el valor de unas tecnologías y avances científicos éticos y solidarios.

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de los verdaderos intereses que se esconden tras el turismo industrial y masivo y sus consecuencias para la población, el entorno natural y otros modelos alternativos de desarrollo sostenible.
- Conocer las connotaciones de ese fenómeno socioeconómico y aprender a recabar y analizar críticamente toda la información posible al respecto para adoptar posturas coherentes y fundamentadas.
- Desarrollar actitudes sensibles y críticas hacia los valores positivos en las sociedades multiculturales y asumir hábitos saludables, respetuosos y solidarios hacia la diversidad humana y biológica de la tierra.
- Adquirir competencias en el aprendizaje intercultural y habilidades socioculturales para intervenir activamente en la Educación en Valores de una comunidad y en la resolución de conflictos diversos desde una perspectiva global .
- Promover la participación activa y crítica en sociedad como ciudadanos globales, políticamente responsables concretando eficazmente la aplicación de las habilidades adquiridas en acciones locales.

MATERIAL NECESARIO

Copias necesarias de las tarjetas de personajes y anexos. Papel y bolígrafo para los observadores.

En la opción ampliada, fuentes de información, documentación variada, material gráfico para la presentación del informe o trabajo final, etc.

TEMPORALIZACIÓN

Dos sesiones: una para el debate y otra para valorar en común lo discutido y lo recogido por los observadores, para la redacción de conclusiones y propuestas de actuación que puedan ampliar o dar continuidad a la actividad.

DESARROLLO

1ª SESIÓN

- Los participantes han de leer una copia del ANEXO 1 para ponerse en situación.
- Se eligen en el grupo 2 a 4 observadores, según lo numeroso del grupo, que no intervendrán en el debate, procurando ser neutrales y objetivos y que vayan tomando nota de los incidentes y comentarios más reseñables del debate según la guía de observación (ANEXO 2).
- También se elige a alguien que pueda ejercer un buen papel como moderador/a .
- Tras ello se reparten las tarjetas de personajes entre los restantes miembros del grupo, hasta un máximo de 14 (preferentemente los 14 primeros de la lista de 20 que figuran en el ANEXO 3).
- Si sobraran alumnos (seis, por ejemplo, en un grupo de 25), éstos asumirían el papel de “miembros de jurado”, cuya función sería, sin intervenir en el debate, tomar partido por uno u otro grupo: los que están a favor de la construcción del complejo turístico o los que están en contra para lo cual irán anotando en un papel con dos columnas, los argumentos en pro y en contra que vayan surgiendo o que a ellos se les ocurra. Al final del debate deberán escribir de que lado están y expresar con brevedad y concisión su propuesta de actuación, su veredicto, “consensuado a ser posible”.
- Repartidos las tarjetas de personajes, se les comenta que cada uno debe sentir y expresar, puesto de verdad “en la piel del personaje” que le ha tocado, su punto de vista e intentar valorar los ajenos. Aunque se intenta que no pierdan la visión global de los intereses de todos y cada uno, se les pedirá que se fijen prioritariamente en su personaje pareja (por ejemplo 1A en 1B y viceversa). Para ello se abrirá una ronda de intervenciones donde cada uno se presente y aporte las razones por la que piensa, opina y pretende actuar de determinado modo. Los participantes pueden leer sin más su personaje pero deben añadir un argumento “propio” (pensado personalmente por ellos) que escribirán a lápiz en su tarjeta de personaje antes de intervenir.
- Realizada esa primera ronda de intervenciones se abrirá un debate, “crítico y participativo”, hasta el final de la primera sesión. Se harán dos grupos, a favor y en contra, y cada uno intentará, interpretando su personaje, que los contrarios cambien de opinión y se integren en su grupo, intentando que se alcance un consenso en torno a que hacer finalmente para mejorar el desarrollo de la zona. El resto de los participantes (moderador, observadores y jurados se situarán alrededor). Al finalizar el debate sería conveniente que cada “personaje” apuntara en el anverso de su tarjeta al menos tres argumentos que fundamenten su posición final.

2ª SESIÓN

- Se les pide a todos que completen sus anotaciones si aún no lo han hecho para comenzar la puesta en común con las “ideas claras”.
- Comienzan los observadores aportando lo que ha sido su visión del debate, mirando para ello la guía de observación y otras anotaciones (recordamos que deberían haber sido neutrales y objetivos en su labor).
- Intervienen después los miembros del jurado, que leen su veredicto (individuales o consensuado).
- Finalmente pueden tomar parte en la puesta en común cualquiera de los participantes, actuando el educador como moderador. Se intentará realizar un escrito donde figuren al menos diez conclusiones importantes, consensuadas y priorizadas, a partir de lo discutido y observado durante en la actividad.
- En los diez o quince últimos minutos, se anotarán en una hoja aquellas propuestas de actividades o actuaciones que el grupo crea que se podrían realizar para dar continuidad al trabajo, en cualquier sentido, en los temas discutidos. Si las circunstancias lo permitiesen, se podría elegir una de esas opciones para que todo el grupo trabajara de manera coordinada y se alcanzarán unos “objetivos mínimos prácticos”, basados en las tesis discutidas, que hicieran participar a los alumnos activa y críticamente en su comunidad.

OPCIÓN AMPLIADA: “DOSSIERES INFORMATIVOS Y PROPUESTAS DE ACCIÓN”

Tras la actividad se podrían organizar parejas o tríos de alumnos (según las “tarjetas de personajes” de la actividad), para que investigaran, recopilaran, analizaran y organizaran un dossier informativo sobre un determinado tema relativo al desarrollo sostenible. Se decidiría previamente si se quiere hacer en torno a un problema de su comunidad local o a un aspecto más general de la vida en el planeta, nuestra Aldea Global.

Dichos “dossieres” deberían incluir al final una hoja con un mínimo de conclusiones sobre el tema trabajado y una propuesta de actuación para participar activamente en el citado “desarrollo sostenible”, coherente en su diseño y planificación y realista en cuanto a sus posibilidades de realización. Para ello se podría concretar en un guión las pautas fundamentales para confeccionar el dossier, sus conclusiones y la propuesta de actuación con los apartados mínimos exigibles en el trabajo o informe final a entregar. Se pretendería que dichos dossier pudieran difundirse y/u organizar una exposición con todos los materiales producidos durante y tras el desarrollo de la actividad y su opción ampliada.

EVALUACIÓN

Se valorarán la participación activa y la capacidad de argumentación, la tolerancia y el respeto al dialogo, que se planteen propuestas y soluciones inteligentes, razonables y eficaces, la capacidad de crítica y auto-evaluación de conductas y valores negativos y la originalidad de planteamientos.

Que sean capaces de entender lo subjetivo e incompleto de los propios puntos de vista y de analizar con cierta profundidad la existencia de prejuicios culturales y distintas valoraciones del entorno natural y sus recursos. Deben valorarse positivamente la capacidad para imaginar las actitudes y puntos de vista culturalmente distintos, con una mínima profundidad y coherencia.

En la opción ampliada se valorará la calidad del proceso de trabajo y de los resultados y productos finales obtenidos, el esfuerzo e interés demostrado y la originalidad y factibilidad de las propuestas que se hacen.

ANEXO 1

LA NOTICIA

Octubre 2007. Costa panameña. Estamos en Boca del Toro

La Asamblea General de Naciones Unidas aprobó por abrumadora mayoría, incluyendo el voto de Panamá, la Declaración Universal de Derechos de los Pueblos Indígenas, que establece el derecho a la autodeterminación, al control de sus tierras y recursos naturales, y a la preservación de la cultura y tradiciones de esas comunidades.

El especialista etnólogo, Dr. Jordán ha dicho que es una ironía lo que está ocurriendo en Bocas del Toro, específicamente en Bosque Protector de Palo Seco (BPPS), parte de la Reserva de la Biósfera La Amistad y área de amortiguamiento fundamental del Sitio de Patrimonio Mundial de la Humanidad La Amistad Panama, que el gobierno nacional ha autorizado a las Empresas Públicas de Medellín y a la Corporación AES Changuinola para que inicien el desarrollo de por lo menos cuatro hidroeléctricas en la Cuenca del Río Changuinola, para abastecer el futuro mercado especulativo de energía ante una eventual interconexión desde Colombia hasta Estados Unidos.

Estas represas afectan directamente la biodiversidad y al pueblo Naso en la Quebrada Bonyic y al pueblo Ngobe en la cuenca baja y media del Río Changuinola. Afirma que los indígenas no parecieran tener lugar en el Panamá delirante de rascacielos, “residenciales turísticos” y majestuosas obras de ingeniería y que quizás a eso se debe que los hogares de personas indígenas como Isabel Becker y muchos otros más tengan que ser despedazados por el desarrollo económico de las fortunas personales de algunas personas o corporaciones.”

LA SITUACIÓN: “TODO CAMBIARÁ

Los habitantes de Bocas del Toro, su país, Panamá y el continente latinoamericano como telón de fondo, son el escenario donde tiene lugar esta historia, que hoy, por desgracia, nos es cada vez más familiar.

En estas costas, cada vez más, existe un movimiento inmobiliario de grandes dimensiones y ambiciones, para captar capitales y un turismo ya aburrido de otras costas saturadas y agotadas, y aprovechan el “bajo coste relativo” de estos lugares que se han puesto muy de moda a través de los Medios de Comunicación por la visitas de famosos políticos y empresarios, perseguidos por la llamada “prensa rosa”.

Por otro lado la costa de Bocas del Toro y cercanías es aún una zona relativamente “virgen” a nivel urbanístico donde, por suerte, la naturaleza no ha sido excesivamente maltratada. Esta zona ha promocionado su atractivo natural para venderlo poco a poco al mejor postor, para gran beneficio de unos pocos intereses empresariales o políticos.

Aunque parte de la población ha podido sacar algo de partido de esa situación, los precios de los terrenos se han disparado y sólo tienen acceso al área, de denominado “interés público y turístico”, las grandes fortunas, las familias de clase media y alta y los extranjeros, con mayor poder adquisitivo que los habitantes autóctonos y nacionales.

Bocas del Toro vive desde hace años un declive generalizado por el cierre de caladeros para la pesca de sus barcos, por la sobreexplotación que sufren por la pesca industrial de empresas japonesas y españolas (para los que su pescado forma parte de su cultura culinaria milenaria).

Hoy en día, víctimas del paro y del abandono de las instituciones y del mercado, se dice que muchos de sus habitantes viven del tráfico de drogas (la de la ruta internacional que va desde Colombia hasta EEUU). Algunos señalan incluso a hoteleros y políticos locales como implicados en dichas mafias. Hermosas playas son zona de protección natural en las que por ahora no se permite construir, a menos que el gobierno las venda o “destine a otro uso”. Por todo, esto las comunidades indígenas permanecen muy atentos al uso que se pueda hacer de una extensa zona de playas y bosques que existen en su territorio. Se sabe también del enorme interés de importantes “holdings” empresariales transnacionales dedicados al turismo de masas y acusados a veces de “lavar” dinero negro de las mafias que se dedican al tráfico internacional de armas, drogas y personas (inmigrantes, mujeres, niños, animales exóticos, ...).

Relevantes políticos locales, regionales y extranjeros veranean en en segundas residencias de amigos influyentes del mundo de los negocios. Mucha gente vive aún de modo tradicional en sus pobres viviendas de siempre, construidas de modo artesanal. Llevan generaciones en la zona y han visto llegar de manera lenta al principio y acelerada más tarde, a nuevos pobladores del interior y de otros países. Buscaban el paisaje o el calor de las gentes, nuevos amigos o simplemente un cambio, un trabajo digno, y en muchas ocasiones sólo sobrevivir. Los pueblos fueron poco a poco aceptando a estos visitantes que pasaron a ser habitantes. Se intuye una mejora de la calidad de vida y de las riquezas en la zona. Pero en los últimos años y a la vista de las circunstancias les está siendo difícil tolerar nuevos cambios que son mayores cada día.

Hoy 15, de Octubre, hay una importante reunión política y vecinal y se va a debatir y decidir el destino de esos “nuevos yacimientos de riqueza y bienestar” del que tanto hablan. Son extensos terrenos en la costa del municipio, en parte asentamientos indígenas, en parte parajes naturales, pero todos públicos. Están todos los interesados...y algunos más. Una galería de personajes que dicen tener mucho en común, pretender el mismo bien del territorio y de sus poblaciones, pero que reflejan, sus diferentes perspectivas e intereses. ¿Cambiarán su modo de pensar y su modo de vivir?. ¿Cambiará sus pueblos y entorno para bien o para mal esas “nuevas riquezas”? ¿O aparecerán nuevas miserias?.

Sólo hay una sola propuesta sobre la mesa: un gran proyecto para convertir toda la zona costera y alrededores en un importante centro de interés turístico internacional. ¿Qué proponer, qué decidir...?. Se trata de llegar a algún acuerdo

ANEXO 2 : "TABLA DE INDICADORES PARA LOS OBSERVADORES"

¿Cuántos puntos de vista hay?, ¿cuáles son sus razones?.

Fíjate cómo y quien lo hace:

ALUMNOS

	1	2	3	4	...
¿Gesticulan?					
¿Gritan?					
¿Se acaloran?					
¿Pierden el control?					
¿Cambian de lugar?					
¿Escuchan lo que oyen?					
¿Dialogan de verdad?					
¿Dan razones?					
¿Discuten las mejoras de los otros o sus planteamientos?					
¿Aceptan las mejoras de los otros o sus planteamientos?					
¿Negocian: renuncian y/o modifican sus propias opiniones y aceptan las ajenas?					
OTRAS OBSERVACIONES					

ANEXO 3: “TARJETAS DE PERSONAJES”

A FAVOR

EN CONTRA

<p>1 A. JOSE GILIGILI Empresario inmobiliario. Famoso en Boca del Toro por sus negocios y sus intereses políticos. Dice que atraerá inversiones a la zona y mejorará su desarrollo. ARGUMENTOS:</p>	<p>1 B ROBIN MONTES Presidente de una Asociación de vecinos Arquitecto. Desde la asociación en una pequeña comunidad de arquitectura tradicional promueve “otro desarrollo” ARGUMENTOS:</p>
<p>2 A TEODORA MARCONI Alcadesa de Bocas De familia emigrada de España, populista en contacto continuo con el pueblo, quiere resolver el problema del paro y la delincuencia. ARGUMENTOS:</p>	<p>2 B OPÓSITO CONSTANTE Concejal de un partido en minoría Pertenece a la izquierda más radical. Es activista ecológico. Estuvo en la cárcel por denuncias de empresas e instituciones locales. ARGUMENTOS:</p>
<p>3 A ELEUTERIO CONDE Armador local Importante empresario conservero y armador local que fue alcalde anteriormente y dice representar al mundo de la pesca ARGUMENTOS:</p>	<p>3 B ELENA MORENA Única pescadora mujer, nativa Ngobe en Bocas. Desde que su marido murió en accidente en un gran barco hace pesca de “bajura” y regenta una pescadería con sus tres hijos. ARGUMENTOS:</p>
<p>4 A YOKITO HATUNIS Empresario japonés Posee una empresa multinacional dedicada a la pesca y otras “actividades”. De padre ruso, predica la amistad entre los pueblos. ARGUMENTOS</p>	<p>4 B SEGURO CORAZÓN Veterano policía municipal Lleva veinte años en el cuerpo y tiene “muchos principios”. Su hijo murió de sobredosis. La lucha contra las “mafias” es su lucha ARGUMENTOS:</p>
<p>5 A FERNANDA VILEDA Jefa de limpieza Dirige la mayor empresa del ramo que espera comprar y sueña con una gran fábrica de productos de limpieza. Emplea emigrantes. ARGUMENTOS:</p>	<p>5 B ZUNOVA ESTRECHENKA Trabajadora doméstica polaca. Contratada temporalmente por Fernanda Vileda, trabaja muchas horas sin seguro. Era Ingeniera Química en Polonia. Tiene tres hijos ARGUMENTOS:</p>
<p>6 A MARY CLINTBUSH Estudiante de intercambio Norte americana de AFS-INTERCULTURA en un instituto, activa, dialogante. De padres norteamericanos político- economistas. ARGUMENTOS:</p>	<p>6 B NESTOR GUEVAR Voluntario de AFS INTERCULTURA Estuvo en Seattle. Oregón en 1998 de intercambio con una familia de profesores universitarios. Estudia biología y colabora con ONGs. ARGUMENTOS:</p>
<p>7 A HASSAN YUSIF Colombiano con una tienda de rebajas Se siente aceptado en Bocas y espera abrir algunas tiendas más. Ve la llegada del turismo como nuevos clientes. Reniega de su país. ARGUMENTOS:</p>	<p>7 B ZULEMA HASMIR. Emigrante cubana (balsera)”. Llegó embarazada hace un mes a Panamá en una con su marido español y otros 20 antillanos. Quiere que su hijo nazca en Panamá. ARGUMENTOS:</p>
<p>8 A MANUEL GÁLVEZ Director General de Industria Responsable en la Junta Local de desarrollo industrial. Se dice de “izquierdas” que lucha por un “modelo de desarrollo sostenible”. ARGUMENTOS:</p>	<p>8 B PEDRO VALLE. Agricultor ecológico y artesano. Empresario Pasó emigrado en Argentina y Sudamérica 20 años. En un terreno de de sus abuelos tiene su huerta. Tiene una tienda de comercio justo. ARGUMENTOS:</p>
<p>9 A ADOLFO RICOCHET Coronel, responsable del ejército de la zona del caribe panameño “bien instalado” en el pueblo. Va a jubilarse. Abierto a dar otro uso a los terrenos militares. ARGUMENTOS:</p>	<p>9 B OLVIDO GUERRA. Viuda local de un antiguo guerrillero salvadoreño., de 87 años. Está sana, con una clara memoria histórica. Tras el exilio , tuvo una gran familia que trabaja por la paz ARGUMENTOS:</p>
<p>10 A ANA ROSAS Periodista panameña en el “mayor periódico delpaís”.Famosa corresponsal en zonas turísticas que vende también reportajes a revistas del corazón. Ha viajado mucho. Busca siempre la “gran noticia”. ARGUMENTOS:</p>	<p>10 B LIBERTO CÁMARA. Documentalista y artista multimedia Dejó el periodismo y documenta los peores dramas en el mundo. Artista comprometido que investiga con las tecnologías multimedia. ARGUMENTOS:</p>



I.A.C.A.T.
Instituto Avanzado de
Creatividad Aplicada Total

Revista Recrearte:

- ✓ *Director David de Prado Díez*
- ✓ *Consejo de Redacción*
- ✓ *Consejo científico*

Frey Rosendo Salvado nº 13, 7º B 15701
Santiago de Compostela. España.
Tel. 981599868 - E-mail: info@iacat.com

www.iacat.com / www.micat.net / www.creatividadcursos.com

www.revistarecreate.net

© Creación Integral e Innovación, S.L. (B70123864)

En el espíritu de Internet y de la Creatividad, la Revista Recrearte no prohíbe, sino que te invita a participar, innovar, transformar, recrear, y difundir los contenidos de la misma, citando SIEMPRE las fuentes del autor y del medio.