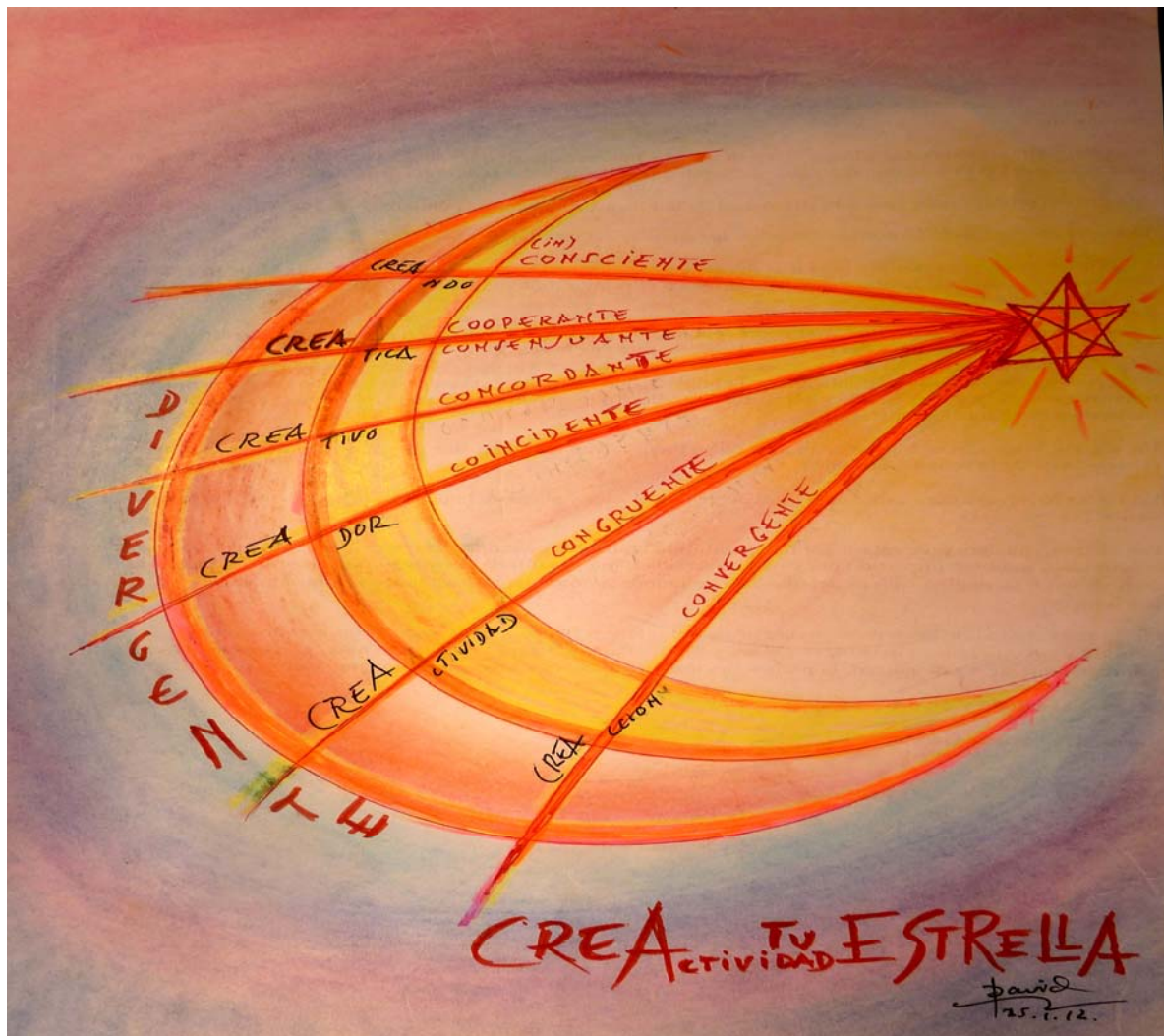




Revista RecreArte 12 + 1 > I - Creatividad Básica: Investigación y Fundamentación



David de Prado Díez 2012

OS SENTIDOS E AS TRIBOS CRIATIVAS – armando pastore

Esqueça desde já aquelas frases pejorativas de Chefes e Índios, Pajés e Caciques. Não é esse tipo de tribos que irei mencionar. Os sentidos não são aqueles que se referem às possíveis direções que podemos tomar, são sentidos biológicos. - físicos, isso mesmo: olfato, audição, tato, paladar, visão, equilíbrio e movimento

Começo justamente trazendo uma discussão interessante e polemica: sete sentidos ao invés de cinco. Segundo recentes estudos dos neurocientistas, publicada no site www.cerebronosso.bio.br, temos mais dois sentidos. Um é o sentido do equilíbrio e outro o sentido do movimento. Faz sentido?

O sentido do movimento é fácil de perceber. Fique sentado em cima de uma das suas pernas até que ela fique dormente. Agora levante e tente andar normalmente. Se você por acaso caiu, mande as suas reclamações, por favor, para o site acima. Descobriu? Se o sentido do nosso movimento não funciona direito podemos cair, ou andar com muita dificuldade.

O outro sentido, segundo o mesmo estudo, é muito mais fácil de perceber. Lembrando aquela antiga brincadeira de criança, responsável por muitas escoriações, feche os olhos e comece a girar lentamente para um dos lados. Rode bastante. Pare, ainda com os olhos fechados. Abra os olhos e tente correr em linha reta (não esqueça: de olhos abertos!). Conseguiu mais um galo para sua coleção? Você enganou o seu cérebro e ele perdeu o equilíbrio. Outro sentido muito bom!

E as tribos? Na nossa vida escolhemos muitas vezes as tribos pelos sentidos. Querem ver como isso funciona? Vamos imaginar que você entrou na sala de uma grande empresa e lá estão todos os funcionários comentando uma notícia ou um comunicado da Diretoria. Ouça com atenção. Algumas frases serão muito parecidas com essas:

- Isso não está cheirando coisa boa!!!
- Sinto o cheiro de coisa ruim de longe!
- Estou vendo nuvens escuras lá no horizonte!
- Estou vendo a luz no fim do túnel.
- Sinto no ar uma coisa boa.
- Não senti nenhum mal nisso
- Ouço trovoadas ao longe!
- Coisa ruim eu não escuto.
- A notícia tem um gosto ruim!
- Só de pensar me da água na boca!

Se observarmos bem, ouvirmos com atenção, ou seja, deixarmos todos os nossos sentidos em alerta, vamos perceber que as pessoas vão se unindo em torno desses sentidos e trocando suas experiências, compartilhando suas visões, seus paladares etc.

As Tribos Criativas são as que vão agir diretamente sobre os sentidos. Aproveitando o que cada uma das pessoas tem de naquele momento mais desenvolvido, o que podem perceber,

sem eliminar ou descartar quaisquer coisas que estão sendo elaboradas. Mais do que isso, procurando estimular os outros sentidos que estão sendo pouco utilizados.

A proposta das Tribos Criativas é a de envolver todas as pessoas segundo sua melhor percepção. Aproveitando, neste momento, os dois outros sentidos – equilíbrio e movimento.

Ouso afirmar que os sentidos e as tribos fazem parte do nosso cotidiano. Vivemos, aprendemos, percebemos e evoluímos utilizando os sentidos, alguns mais do que os outros. Procuramos aqueles que nos entendem, que conseguem pensar e perceber como nós, dentro de uma tribo.

Desafiar essa forma de aprender e de viver é a grande questão que envolve as Tribos Criativas. Imaginem por alguns instantes se pudéssemos reunir todos os Bons Cheira dores da Organização para elaborar algo totalmente novo usando o que eles tem de mais apurado e desenvolvido: o olfato. Adicione ferramentas que estimulem um aprendizado dos outros sentidos pouco desenvolvidos.

Vamos fazer a mesma coisa com os Visuais, Os Gustativos, Os Ouvidores, Os Cinestésicos.

Você poderá perceber que as Tribos estão algo diferente, antes o equilíbrio não existia e o movimento só levava a uma direção. Agora, se você percebeu algo de muito diferente e não está tão espantado assim, a proposta ficará cada vez mais interessante.

O programa “As Tribos Criativas” baseadas nos sentidos, é formado a partir de uma série de exercícios que identificam os membros de cada uma delas, desenvolvem maneiras de utilizar aquilo que é a sua melhor característica para aprender, estimulam e aperfeiçoam a utilização dos outros sentidos, comprometem os membros de cada tribo num objetivo real e desafiador, estimulam a criatividade aliada a sua percepção e finalmente, auxiliam na obtenção do equilíbrio e do movimento na busca de um objetivo maior: O desenvolvimento equilibrado das pessoas e das organizações.

Partimos de uma divisão para chegarmos ao todo. Utilizando a Criatividade e ferramentas especiais, reforçamos uma idéia: Não há nada de tão ruim sermos especialistas na visão, olfato, audição etc., mas seremos muito melhores se soubermos utilizar todos os sentidos, buscando equilíbrio entre eles.

No final percebemos que todos pertencemos a uma única tribo. Ela será mais criativa e produtiva se aprendermos a utilizar todos os sentidos.



I.A.C.A.T.
Instituto Avanzado de
Creatividad Aplicada Total

Revista Recrearte:

- ✓ *Director David de Prado Díez*
- ✓ *Consejo de Redacción*
- ✓ *Consejo científico*

Frey Rosendo Salvado nº 13, 7º B 15701
Santiago de Compostela. España.
Tel. 981599868 - E-mail: info@iacat.com

www.iacat.com / www.micat.net / www.creatividadcursos.com

www.revistarecreate.net

© Grupo IACAT

En el espíritu de Internet y de la Creatividad, la Revista Recrearte no prohíbe, sino que te invita a participar, innovar, transformar, recrear, y difundir los contenidos de la misma, citando SIEMPRE las fuentes del autor y del medio.